

ΔΙΟΙΚΗΣΕΙΣ ΧΩΡΙΣ ΣΟΒΑΡΟ ΣΧΕΔΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

Έξι μήνες της νέας Διοίκησης του Δήμου Αγ. Παρασκευής δεν δείχνουν να φέρνουν καινούργια πνοή στην πόλη. Την τετραετία Β. Γιαννακόπουλου (με αρνητικό πρόσημο την προχειρότητα στα έργα, τις δημόσιες σχέσεις με διαπλοκή και ανοχή σε συμφέροντα, την στήριξη δημοσιογραφίας λάσπης κατά αντιπάλων, τον διπλοσασμό δανείων και την αδιαφάνεια σε οικονομικά θέματα) διαδέχθηκε η Διοίκηση Β. Ζορμπά που επίσης φαίνεται χωρίς σχέδιο και όραμα για την Αγ. Παρασκευή. Έχουμε ήδη τα πρώτα αρνητικά δείγματα: Παραχώρηση δημόσιων χώρων σε ιδιώτες, αποδέσμευση οικοπέδου, "κλείσιμο" ΚΕΠ, σπύλιση ατόμων, ακραίοι φανατισμοί, οικογενειοκρατία, διαγραφές συμβούλων, απαξίωση του ΚΑΠΗ κ.α. Η νέα Διοίκηση δίνει την εικόνα ενός κλειστού συστήματος εξουσίας χωρίς διαύλους επικοινωνίας με τους πολίτες και τις ανάγκες τους.

Όμως οι καιροί απαιτούν μεγάλες τομές. Η Αυτοδιοίκηση δεν πρέπει να γίνει μέρος της κρίσης του συστήματος. Οφείλει να συνδεθεί με τις καλύτερες παραδόσεις του χώρου της και να χαράξει καινούργιους δρόμους:

1. Προώθηση της κοινωνικής συνοχής

Όταν η ανεργία καλπάζει και τα εισοδήματα των μισθωτών και συνταξιούχων υφίσταται συνεχή συμπίεση, πρωταρχική μέριμνα είναι να διασφαλιστούν το αναγκαίο δίκτυο προστασίας και η δίκαιη κατανομή βαρών. Αυτό σημαίνει διατήρηση αλληλότητας και διευρύνση της κοινωνικής πολιτικής. Όχι μόνο να διατηρηθούν αλληλότητα και διευρύνθούν οι κοινωνικές δομές προς όφελος των πιο αδύναμων κοινωνικών ομάδων και στρωμάτων.

2. Εμβάθυνση της τοπικής δημοκρατίας - Ενίσχυση θεσμών

Καθαρές εργασιακές σχέσεις, κατοχύρωση νομιμότητας όλων των ενεργειών, ισότητα στην αντιμετώπιση των πολιτών, διαφάνεια, αξιοκρατία και αμεροληψία στην καθημερινή λειτουργία, χρηστή διοίκηση, προστασία

δημόσιου συμφέροντος και δημόσιου χώρου. Και κυρίως: Συμμετοχή και ενεργοποίηση των πολιτών με λαϊκές συνελεύσεις σε πλατείες και μικρότερους χώρους με όραμα τον συμμετοχικό προϋπολογισμό.

3. Τοπική ανάπτυξη

Η Αυτοδιοίκηση οφείλει να ασχοληθεί με την ανεργία στην περιοχή κάθε Δήμου και την αναζήτηση τρόπων τοπικής ανάπτυξης.



Του Γιάννη Σταθόπουλου,
Επικεφαλής της Ανεξ. Δημοτ. Κίνησης
«ΝΙΚΗ για την Αγία Παρασκευή»

ΝΑ ΜΗΝ ΚΛΕΙΣΕΙ ΚΑΝΕΝΑΣ ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ

Η Ανεξάρτητη Δημοτική Κίνηση "ΝΙΚΗ για την Αγία Παρασκευή" εκφράζει ιδιαίτερη ανησυχία για την διαφιλονικούμενη απόφαση της Διοίκησης του Δήμου να κλείσει Παιδικούς Σταθμούς στην πόλη μας, χωρίς απόφαση ούτε του Διοικητικού Συμβουλίου των Παιδικών Σταθμών ούτε του Δημοτικού Συμβουλίου.

Σε μια εποχή που αυξάνονται εκείνοι που αναγκαστικά θα προσφύγουν στις κοινωνικές δομές των Δήμων, η Τοπική Αυτοδιοίκηση οφείλει να εξαντλήσει τις δυνατότητες που έχει και να αποτελέσει στήριγμα κυρίως των χαμηλόμισθων. Καμμία υποχώρηση δεν επιτρέπεται να κάνουμε σ' αυτό το θέμα. Καμμία οικογένεια με ανάγκες δεν επιτρέπεται να στερηθεί τις κοινωνικές παροχές του Δήμου.

Καλούμε την Δημοτική αρχή να συγκαλέσει σύσκεψη, να οργανώσει παράσταση - επίσκεψη στο Υπουργείο και να εξαντλήσει κάθε δυνατότητα χωρίς να κλείσει κανένας Παιδικός Σταθμός. Σε σιδηρόποτε άλλο θα μας βρει αντιμέτωπους.

ΑΠΟΤΥΧΗΜΕΝΕΣ ΟΙ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΤΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΖΟΡΜΠΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓ. ΙΩΑΝΝΟΥ

Η απευθείας ανάθεση νέας μελέτης από την Διοίκηση Ζορμπά, για ανάπλαση της οδού Αγ. Ιωάννου, χωρίς κανένα άλλο μέτρο για την διευκόλυνση και κυκλοφορία των κατοίκων της περιοχής, θα αποδειχθεί άλλη μία κακή επιλογή για την πόλη. Στην θέση λανθασμένων επιλογών της Διοίκησης Γιαννακόπουλου, η νέα Διοίκηση ουδέν πράττει:

1. Για το Συγκοινωνιακό της περιοχής και την σύνδεσή της με την νέα στάση του Μετρό στην οδό Αγ. Παρασκευής (Δημόσια ή Δημοτική Συγκοινωνία).
2. Για τον περιορισμό της διαμετρικής κυκλοφορίας, που έχει κατακλύσει τον Αι-Γιάννη.
3. Για εφαρμογή ελεγχόμενης στάθμευσης.

4. Για απελευθέρωση των πεζοδρομίων από όποιες επιχειρήσεις παρανομούν (π.χ. στο Κτήμα Σιστοβάρη).
 5. Για απελευθέρωση των πρασίων, προστασία από την νυχτερινή ηχορύπανση και φύλαξη της οδού και της πλατείας του Αι-Γιάννη.
 6. Για δημιουργία 100 θέσεων στάθμευσης κατά μήκος της οδού όπως προέβλεπαν όλες οι προηγούμενες μελέτες.
 7. Για την προστασία των πεζών, των ηλικιωμένων, των παιδιών αλλά και τη χρήση ποδηλάτου.
- Ο Αι-Γιάννης θα επιβαρυνθεί χωρίς τέτοιες ενέργειες και μακάρι να διαψευσθούμε.
«ΝΙΚΗ για την Αγία Παρασκευή»

ΝΑ ΜΗΝ ΑΠΟΛΥΘΕΙ ΚΑΝΕΝΑΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΣ ΠΟΥ ΚΑΛΥΠΤΕΙ ΠΑΓΙΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΡΚΕΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ

Η Ανεξάρτητη Δημοτική Κίνηση "ΝΙΚΗ για την Αγία Παρασκευή" δια των Δημοτικών Συμβούλων Γιάννη Σταθόπουλου, Γεράσιμου Βλάχου, Γιάννη Σιδέρη και Ζωής Φωτεινούς εισηγήθηκε την κάτωθι απόφαση (η οποία μειοψήφησε) στην συνεδρίαση της 24^{ης} Ιανουαρίου με θέμα τους συμβασιούχους του Δήμου μας (εισηγήτρια Α. Γκιζιώτη):

Να μην απολυθεί κανένας εργαζόμενος που καλύπτει πάγιες και διαρκείς ανάγκες στο Δήμο Αγ. Παρασκευής, μετά την λήξη της σύμβασής του και να παραμείνουν με θέσεις εργασίας αορίστου χρόνου.

Οι εργαζόμενοι αυτοί καλύπτουν βασικούς εργασιακούς τομείς του Δήμου με σημαντικές και απαραίτητες παροχές στους κατοίκους της πόλης μας (Καθαριότητα, Παιδ. σταθμοί, Πολιτισμός, Αθλητισμός κλπ) και η έλλειψή τους θα υποβαθμίσει σοβαρά τις παρεχόμενες υπηρεσίες.

Η Νομική Υπηρεσία να παρίσταται υπέρ όλων αυτών των εργαζομένων στα Δικαστήρια που προσφεύγουν. Θεωρεί την προϋπηρεσία κριτήριο προτεραιότητας στις κρίσεις των εργαζομένων.

Ο Δήμος και το Δημοτικό Συμβούλιο θα στηρίξει αγωνιστικά τους εργαζόμενους του και σε συνεργασία με Νομικούς και Εργατολόγους θα υπερασπισθεί το δικαίωμα στην εργασία.

Ιδιαίτερη έκπληξη αλλά και αρνητική εξέλιξη για τους εργαζόμενους, αποτέλεσε το γεγονός ότι η Διοίκηση του Δήμου δια του Δημάρχου Β. Ζορμπά, δεν αναφέρθηκε καθόλου στις πάγιες και διαρκείς ανάγκες που καλύπτουν οι περισσότεροι συμβασιούχοι στον Δήμο Αγ. Παρασκευής. Έτσι, ένα πάγιο και δίκαιο αίτημα των εργαζομένων απουσιάζει από την απόφαση που έλαβε το Δημοτικό Συμβούλιο κατά πλειοψηφία (παρατάξεις Ζορμπά και Γιαννακόπουλου), απόφαση μόνο για μοριοδότηση και Νομική παρουσία. Το γεγονός είναι, τουλάχιστον λυπηρό, διότι η βεβαίωση της κάλυψης πάγιων και διαρκών αναγκών αποτελεί σταθερό αίτημα όλων των φορέων των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης και αποτελεί εφόδιο στους δικαστικούς αγώνες των εργαζομένων.

Οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Γεράσιμος Βλάχος Φαρμακοποιός, Γιάννης Σιδέρης Εκδότης & Ζωή Φωτεινού Ιατρός, οι οποίοι μαζί με τον Γιάννη Σταθόπουλο αποτελούν την Δημοτική ομάδα της Ανεξάρτητης Δημοτικής Κίνησης «ΝΙΚΗ για την Αγία Παρασκευή» στο Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Αγίας Παρασκευής.



Γεράσιμος Βλάχος



Γιάννης Σιδέρης



Ζωή Φωτεινού

Γράμμα από τη Σύσταση

Ιανουάριος-Ιούλιος 2011

Το «Παράθυρο στην Πόλη - Εν Αγία Παρασκευή», μετά από ανάπαυλα έξη μηνών, επανεκδίδεται. Βασική μας επιδίωξη είναι η παρουσίαση των δραστηριοτήτων της Ανεξάρτητης Δημοτικής Κίνησης «ΝΙΚΗ για την Αγία Παρασκευή». Έτσι, στο τεύχος που κρατάτε στα χέρια σας θα βρείτε τις ανακοινώσεις, τις εκδηλώσεις και τις απόψεις των μελών και φίλων της Κίνησης για το διάστημα Ιανουαρίου-Ιουλίου 2011. Η Δημοτική Κίνηση, παράλληλα, ανέδειξε μια σειρά από θέματα στο Δημοτικό Συμβούλιο: τα προβλήματα των Εργαστηρίων Τέχνης του Δήμου μας, το ζήτημα των πεύκων, τη συνένωση των εφοριών, τα προβλήματα στο ΚΑΠΗ, την έλλειψη χώρων υγιεινής στο στρατόπεδο Σπυρούδη, το ζήτημα του Υμηττού, την ανάγκη σύνδεσης του νέου σταθμού Μετρό στην οδό Αγ. Παρασκευής με τον Άν-Γιάννη, το θέμα των Παιδικών Σταθμών, ζητήματα των σχολείων, την απαξίωση των συλλογικών οργάνων της αυτοδιοίκησης κ.ά. Σημειώνουμε ότι η Δημοτική Κίνηση λειτουργεί με τακτικές συνεδριάσεις της Δημοτικής της ομάδας, της Γραμματείας και των Ομάδων Εργασίας.

Καλό Καλοκαίρι

www.nikiagiaparaskevi.gr

Η ηλεκτρονική διεύθυνση της Ανεξάρτητης Δημοτικής Κίνησης «ΝΙΚΗ για την Αγία Παρασκευή» www.nikiagiaparaskevi.gr σας ενημερώνει για τις δραστηριότητες της Κίνησης και τα νέα του Δήμου Αγίας Παρασκευής. Επίσης, στο info@nikiagiaparaskevi.gr περιμένουμε τις απόψεις και προτάσεις σας για τα ζητήματα που σας απασχολούν.

ΣΥΝΕΧΙΣΤΗΚΑΝ ΟΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΤΗΣ «ΝΙΚΗΣ»



Από την ομάδα πολιτισμού της «ΝΙΚΗΣ»
Σ.Κοπανάκης

Με επιτυχία, έγινε για 2^η φορά κινηματογραφική προβολή ταινίας από την Ομάδα Πολιτισμού της Ανεξάρτητης Δημοτικής Κίνησης «ΝΙΚΗ για την Αγία Παρασκευή». Μετά τον «Δράκο» του Ν. Κούνδουρου, σειρά είχε η ταινία «Μαθήματα Αμερικανικής ιστορίας» που προβλήθηκε την Τετάρτη 8 Ιουνίου στο φιλόξενο 5^ο Γυμνάσιο. Ταινία, σταθμός κατά των φυ-

λετικών διακρίσεων που έδειξε σκληρές πλευρές της Αμερικανικής κοινωνίας και την πορεία μεταστροφής ενός φανατικού σκίνκετ (με μίσος κατά των μαύρων) όταν κατάλαβε, ότι μόνο η ειρηνική συνύπαρξη όλων, είναι αναγκαία. Εκ μέρους της ομάδας Πολιτισμού ο φιλόλογος-ποιητής Χρ. Αντωνίου καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους, ο Γιάννης Σταθόπουλος μίλησε για την συγκυρία που βρίσκεται η χώρα με τους «Αγανακτισμένους» στις πλατείες, περιέγραψε τον Ανεξάρτητο χαρακτήρα της Κίνησης στην βάση αρχών για την πόλη και την κοινωνία και ο Στέφανος Κοπανάκης σχολίασε την ταινία μετά την προβολή.

Σημειώνουμε μεταξύ άλλων την παρουσία των Δημ. Συμβούλων Γερ. Βλάχου και Φ. Αλεξόπουλου, του Σωτ. Παπαμιαχάλη, μέλους του ΠΑΟΔΑΠ, της Λ. Βακαλοπούλου πρ. Αιτωλοακαρνανών, του Δ. Σουσιούδη από το Σύλλογο κατοίκων Τσακού, της Κ. Γιαγή από τους Οικολόγους - Πράσινους κ.α.



Την Πέμπτη 5 Ιουλίου, τα μέλη και οι φίλοι της ΝΙΚΗΣ είπαμε καλό καλοκαίρι στο καφέ ΠΑΠΠΑΣ.

ΜΑΖΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΗΣ «ΝΙΚΗΣ»



Στην κατάμεστη, από πολίτες, αίθουσα εκδηλώσεων του Α' Δημοτικού Σχολείου έγινε την Τρίτη 15 Φεβρουαρίου η τακτική συνέλευση της Ανεξάρτητης Δημοτικής Κίνησης «ΝΙΚΗ για την Αγία Παρασκευή».

Η εισήγηση του γιατρού - Δημοτικού Συμβούλου Γιάννη Σταθόπουλου, περιελάμβανε σύντομη τοποθέτηση επί του γενικότερου πολιτικού - οικονομικού γίνεσθαι της χώρας, με το

Διεθνές Νομισματικό Ταμείο και το Μνημόνιο. Το προεκλογικό μας σύνθημα Να αλλιάξουμε την Αγία Παρασκευή - να υπερασπιστούμε την κοινωνία ήταν απόλυτα πετυχημένο και είναι όσο ποτέ επίκαιρο" είπε και προχώρησε σε ανάλυση του Δημοτικού τοπίου στην Αγία Παρασκευή.

"Δυστυχώς, δεν υπάρχει ΕΝΑ σημαντικό έργο που να μπορεί κάποιος να επικαλεστεί ότι έγινε στην διάρκεια της τελευταίας τετραετίας" συνέχισε. "Δεν μπδενίζουμε ούτε τα όμβρια της Νομαρχίας, ούτε το έργο των Νομικών Προσώπων, ούτε τις αναπλάσεις πεζοδρομίων, ούτε την ενοίκιαση ενός Παιδικού σταθμού. Καμία σημαντική αλλαγή δεν προέκυψε στην πόλη και δυστυχώς ζήσαμε πολιτικές δημοσιών σχέσεων όπως και στήριξης σε δημοσιογραφίες "ήσασπς" κατά "πολιτικών αντιπάλων".

Όσον αφορά την νέα Διοίκηση Ζορμπά τόνισε ότι χαρακτηρίζεται από αϊκισμό, βαθύ συντηρητισμό θέσεων και αδύνατη στελεχιακή ομάδα χωρίς καθαρό δημοτικό στίγμα και αποφυγή ανάληψης ευθυνών. "Επέδειξαν πλήρη απουσία συναίνεσης στην εκλογή Συμπαραστάτη του Δημότη" τόνισε, όπως και ότι "η ηγετική ομάδα δείχνει πιο φτωχή και από την αντίστοιχη ομάδα της τελευταίας θητείας Γιαννακόπουλου".

Στη συνέχεια έκανε αναδρομή στην δημιουργία της Ανεξάρτητης Δημοτικής Κίνησης «ΝΙΚΗ για την Αγ. Παρασκευή» από τον μεγάλο πυρήνα της Συνεργασίας Πολιτών, ομάδες πολιτών από τα ψηφοδέλτια Σιδέρη και Γιαννακόπουλου αλλά και πολλούς ανεξάρτητους πολίτες όλων των χρωμάτων όπως και ανάλυση των τελευταίων εκλογών. "Εμείς είμαστε πολιτικά οι νικητές των εκλογών" είπε. "Αυτό δεν είναι αλαζονικό αλλά ανάλυση ενός εκλογικού αγώνα, καθαρού και ανεξάρτητου στην βάση θέσεων και αρχών. Όλοι γνωρίζουν ότι για λίγες ψήφους δεν εκλεγίκαμε στην Διοίκηση του Δήμου και προσβλήσαμε σε μας" τόνισε.



Σπ. Σγούρος, Ι. Σταθόπουλος

Περιέγραψε στην συνέχεια τις βασικές αρχές της Κίνησης "ΝΙΚΗ" όπως και τα προβλήματα για διεκδίκηση και κινητοποιήσεις στην πόλη μας (Εναλλακτικό σχέδιο μετακινήσεων - Βιώσιμη κινητικότητα - Καθημερινότητα - Πολιτισμός - Δημοκρατία - Διαφάνεια - Συμμετοχικός Προϋπολογισμός - Ελεύθεροι κοινόχρηστοι κοινωφελείς χώροι - Δημοσίο Σχολείο - Κοινωνική πολιτική και αλληλεγγύη - Αγ. Ιωάννου - Σιστοβάρη - Προστασία περιοχών του Μετρό - Γειτονίες - Ανακύκλωση - Υμηττός - Κοινωνική τράπεζα χρόνου - Νεολαία - Γυναίκες).

Τέλος ο Γιάννης Σταθόπουλος, έκανε απολογισμό δράσης της "ΝΙΚΗΣ" μετά τις εκλογές και κατέληξε: "Οφείλουμε να αποδείξουμε ότι μπορούμε να συνυπάρξουμε ως πολυσυλλεκτική - ανοιχτή στην κοινωνία παράταξη. Το στοίχημα είναι συγκεκριμένο για μια Δημοτική



πολιτική ανιδιοτέλειας, αυταπάρνησης και αυτοπροσφοράς. Μόνο έτσι ιδρύονται σχέσεις ακατάλητες με την κοινωνία".

Ακολούθησαν με Πρόεδρο τον Σπύρο Σγούρο ομιλίες πολλών αρευρισκομένων, προτάσεις για δράσεις και οργανωτική λειτουργία και αναφορές σε προβλήματα της πόλης που απαιτούν άμεσες κινητοποιήσεις. (π.χ. Ιόλιος, συμβασιοίχοι, στρ. Σπυρούδη, Υμηττός κ.α.).

Η Συνέλευση ολοκληρώθηκε με την εκλογή μεγάλων Συντονιστικής Γραμματείας της Κίνησης όπως και 17μελούς εκτελεστικής Γραμματείας και ανανέωσε το ραντεβού της "ΝΙΚΗΣ" για τις 27 Φεβρουαρίου στην κοπή πίτας στο πάρκο "Σταύρος Κώτσος" με συμβολική δένδροφύτευση.

ΕΣΩΣΤΡΕΦΕΙΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΤΑΞΙΑΚΗ ΛΟΓΙΚΗ ΑΠΟ ΤΗ ΝΕΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Εσωστρέφεια, αυταρχισμός και στενά παραταξιακή λογική επέδειξε ο Δήμαρχος Β. Ζορμπάς στο νέο θεσμό του Συμπαραστάτη του Δημότη στο Δήμο Αγ. Παρασκευής οδηγώντας με την στάση του σε αδιέξοδο την διαδικασία.

Έτσι, ο Β. Ζορμπάς εμφανίστηκε και στις τρεις ψηφοφορίες με υποψήφιο σύμβουλο του συνδυασμού του, (τον οποίο μάλιστα επέλεξε σε ειδική συνεδρίαση της παράταξης του) χωρίς καμία διάθεση συναίνεσης με αποτέλεσμα την μη εκλογή Συμπαραστάτη του Δημότη, θεσμού που απαιτεί πρόσωπο ευρύτερου κύρους και που οφείλει να ενώνει και να συνθέτει με ευρύτητα και εξωστρέφεια την κοινωνία και τις παρατάξεις.

Παρόμοια, παραταξιακή λογική επέδειξε η Διοίκηση στην σύνθεση των νέων Νομικών Προσώπων του Δήμου, αντίθετα από τις προεκλογικές της δεσμεύσεις.

Τα πρώτα δείγματα της Διοίκησης Ζορμπά σε ζητήματα διαφάνειας, δημοκρατίας και συναίνεσης είναι κατώτερα του αναμενόμενου και δείχνουν απουσία σύνθεσης και διαλόγου.

Το Γραφείο Τύπου της Ανεξάρτητης Δημοτικής Κίνησης «ΝΙΚΗ για την Αγία Παρασκευή»

ΔΙΟΙΚΗΣΗ

Παράθυρο στην Πόλη - Εν Αγία Παρασκευή

Τοπική Έκδοση Γνώμης & Έκφρασης

Διανέμεται Δωρεάν • <http://www.nikiagiaparaskevi.gr>

Διεύθυνση: Πελοποννήσου 13, 153 41, Αγ. Παρασκευή

τηλ./fax: 210 6080148 • fax: 210 6514318 • E-mail: info@nikiagiaparaskevi.gr

Διευθύνεται από Συντακτική Επιτροπή

Ιδιοκτησία



Ε.Μ.Ε.Π.Α.Π.
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ
& ΠΡΟΒΛΕΨΗΣ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ
ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

Εκδότης:

Σπύρος Παπαγεωργίου

Νομική Σύμβουλος:

Αμαλία Λαμπράκη

δικηγόρος

6936601292

Κάθε ενυπόγραφο άρθρο εκφράζει την προσωπική άποψη του αρθρογράφου. Το «Παράθυρο στην Πόλη - Εν Αγία Παρασκευή» εκδίδεται με την οικονομική συνδρομή 15-20 εκλεκτών του φίλων, που κάποια μέρα θα τους τιμήσει δημόσια. Δεν εισπράτει ούτε από τον Δήμο, ούτε από διαφημίσεις.

ΠΡΟΤΑΣΗ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ ΓΙΑ ΤΟ «ΚΤΗΜΑ ΣΙΣΤΟΒΑΡΗ» (Συνεδρίαση Δ.Σ. 30/03/11): ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΡΥΜΟΤΟΜΙΚΟΥ – ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΤΟ ΚΤΗΜΑ

Η εξέλιξη του θέματος «ΚΤΗΜΑ ΣΙΣΤΟΒΑΡΗ», το οποίο ανήκει στην περιουσία του Δήμου της Αγίας Παρασκευής, απέδειξε ότι η προηγούμενη Δημοτική Αρχή δεν είχε καμία πρόθεση σύγκρουσης με τα εργαζόμενα συμφέροντα, που νέμονται το χώρο, αντίθετα μάλιστα επέλεξε ιδιαίτερα φιλικές σχέσεις, φιλοξενία αντιπροσωπειών κ.α.

Το ΚΤΗΜΑ ΣΙΣΤΟΒΑΡΗ αντί για χώρο πρασίνου, αναψυχής και πολιτισμού, όπως τον προόριζε ο δωρητής και με ευθύνης της Διοίκησης του Δήμου αδειοδοτήθηκε γι' αυτό που είναι σήμερα, ως χώρος νυκτερινής κυρίως διασκέδασης. Το ΚΤΗΜΑ ΣΙΣΤΟΒΑΡΗ και οι σχετικές εξελίξεις αποτέλεσαν μάλιστα καταλυτικό παράγοντα για τις δημοτικές εξελίξεις στις εκλογές τόσο του 2006 όσο και του 2010.

Η παράταξή μας εγκαίρως από το 2004 σταθάντευτα τάχθηκε υπέρ της αξιοποίησης του Κτήματος για πολυχώρο πολιτισμού, που λείπει από την πόλη μας, αναψυχής των δημοτών και πρασίνου.

Για τον λόγο αυτό, σήμερα, με την ευκαιρία που το θέμα επανέρχεται, το Δημοτικό Συμβούλιο πρέπει να στείλει καθαρό μήνυμα προς όλους όσους εκμεταλλεύονται την δημοτική περιουσία.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΜΕ :

- Τροποποίηση ρυμοτομικού σχεδίου και χαρακτηρισμό του ΚΤΗΜΑΤΟΣ ΣΙΣΤΟΒΑΡΗ ως κοινωφελούς δημοτικού χώρου, προοριζόμενου αποκλειστικά για πολιτιστικές και πνευματικές δραστηριότητες.
- Άμεσες δικαστικές και εξώδικες ενέργειες, για τη διασφάλιση των δικαιωμάτων του Δήμου και την πρόληψη νέων μεταβιβάσεων της αδειας όπως επιτρέπεται σήμερα.
- Άμεσες ενέργειες καταχώρησης συμβολαιογραφικά ή με άλλο πρόσφορο Νομικό τρόπο του Κτήματος που θα προβλέπει μεταξύ άλλων μεταβίβαση στο Δήμο το 2025 και ουδεμία μεταβολή του.
- Ανάκληση αδειάς της επείγουσας λόγω παραβάσεων (πολεοδομικών, κυκλοφοριακών, ηχητικών κλπ), κυρίως όμως λόγω εκτροπής από τη βούληση του δωρητή ΣΙΣΤΟΒΑΡΗ, η οποία είναι και βούληση όλων των πολιτών της Αγ. Παρασκευής.

ΤΟ ΚΤΗΜΑ ΣΙΣΤΟΒΑΡΗ, Η ΑΔΕΙΑ ΣΑΜΟΥΡΕΛΗ ΚΑΙ Ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ο πρώην Δήμαρχος Β.Γιαννακόπουλος με άρθρο του (27.4.2011) απαντά στις θέσεις μου για το ΚΤΗΜΑ ΣΙΣΤΟΒΑΡΗ και την κριτική που του ασκώ για τη στάση που κράτησε στο θέμα αυτό, τόσο ως Δήμαρχος, την τετραετία 2007-2010, όσο και πρόσφατα ως δημοτικός σύμβουλος, επικεφαλής συνδυασμού.

Αντιπαρέχομαι τις προσωπικές επιθέσεις, τις οποίες αλλιώς στενάζω, υπενθυμίζοντας του μόνον ότι προσωπικά έλαβα το μήνυμα από την τέταρτη θέση, που κατέλαβα συμμετέχοντας για πρώτη φορά στην παράταξη «ΝΙΚΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ», η οποία πήρε τρίτη, για 121 ψήφους.

Ο ίδιος όμως έλαβε το μήνυμα από την καταψήφιση του ως Δημάρχου, για δεύτερη φορά σε τρεις εκλογές? Ως προς την ουσία του θέματος τώρα.

Η απόπειρα πολιτικής απολογίας είναι αξιόπαινη. Αλλά τα ερωτήματα, στα οποία ο Β.Γιαννακόπουλος αποφεύγει να απαντήσει είναι συγκεκριμένα.

ΓΙΑΤΙ τον Νοέμβριο 2007 χορήγησε την Αδεια Σαμουρέλη στο Κτήμα Σιστοβάρη, ενώ η... αντιδικία επιχείρηση (DAVINCI) ήταν σε καταφανή αντίθεση με τη βούληση του δωρητή, με τη νομιμότητα αλλά και με την απαίτηση των πολιτών ν' αποκτήσει επιτέλους η πόλη μας έναν χώρο πολιτισμού και όχι αλλήν έναν χώρο διασκέδασης, όπως αλλιώς αναφερόταν στα σχετικά δικόγραφα του Δήμου κατά του... αντιδίκου?

ΜΗΠΩΣ η αδειοδότηση, την οποία προσωπικά καταψήφισα, ήταν το αντίδοτο της πολιτικής υποστήριξης, που αφειδώς παρέειχε ο επιχειρηματίας, με κορύφωση την μεγάλη προεκλογική συγκέντρωση, που ο ίδιος οργάνωσε προσωπικά για τον κ. Γιαννακόπουλο λίγες ημέρες προ των εκλογών του 2006, μετά την δημόσια αποπομπή του από την προεκλογική συγκέντρωση του τότε Δημάρχου κυρίου Αντώνη Σιδέρη?

ΓΙΑΤΙ ο κ.Γιαννακόπουλος δεν τροποποίησε το Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο και δεν άλλαξε τις χρήσεις γης στο ΚΤΗΜΑ ΣΙΣΤΟΒΑΡΗ, ώστε να προορίζεται για χώρο πολιτιστικών και πνευματικών δραστηριοτήτων, όπως ΟΜΟΦΩΝΑ είχε αποφασίσει το Δημοτικό Συμβούλιο? Ο Δήμαρχος δεν οφείλει να εκτελεί τις αποφάσεις του δημοτικού συμβουλίου? Γνωρίζω

ο κ.Γιαννακόπουλος ότι τη στιγμή που γράφονται αυτές οι λέξεις στο ΚΤΗΜΑ ΣΙΣΤΟΒΑΡΗ μπορεί να οικοδομηθεί πολυκατοικία, εμπορικό κέντρο και γενικά όποια χρήση επιτρέπεται στην Αγίου Ιωάννου, εξαιτίας της παράλειψης του να εφαρμόσει την απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου για αλλαγή χρήσεων γης?

ΓΙΑΤΙ ως Δήμαρχος δεν εφάρμοσε αυτά που ως αντιπολίτευση υπέγραφε και ο πρώην Αντιδήμαρχος κ.Γριβέας -αποεμφυθίσει και αυτός δύο φορές- πρότεινε?

Και ΓΙΑΤΙ μόλις πριν λίγες ημέρες, στο Δημοτικό Συμβούλιο της 30 Μαρτίου 2011, ο κ.Γιαννακόπουλος καταψήφισε την πρόταση της «ΝΙΚΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ» και του ΓΙΑΝΝΗ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ γιά

1. Αλλαγή χρήσης γης, τροποποίηση του Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου και χαρακτηρισμό του ΚΤΗΜΑΤΟΣ ΣΙΣΤΟΒΑΡΗ ως κοινωφελούς δημοτικού χώρου, προοριζόμενου αποκλειστικά για πολιτιστικές και πνευματικές δραστηριότητες. Αναστολή εκδόσης οικοδομικών αδειών και εκτέλεσης οικοδομικών εργασιών.
2. Ανάκληση της αδειας, λόγω της σωρείας των παρανομιών (πολεοδομικών, κυκλοφοριακών, ηχητικών κλπ), κυρίως όμως λόγω της εκτροπής από τη βούληση του δωρητή ΣΙΣΤΟΒΑΡΗ, η οποία είναι και βούληση όλων των πολιτών της Αγ.Παρασκευής.
3. Άμεσες δικαστικές και εξώδικες ενέργειες, για τη διασφάλιση των δικαιωμάτων του Δήμου αλλά και την πρόληψη νέων μεταβιβάσεων της αδειας σε πρόσωπα της ημέρας ή της νύχτας, όπως ήδη εντονα φημιολογείται.

ΔΙΟΤΙ ΤΟ ΘΕΜΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΙ ΛΕΜΕ ΚΑΙ ΤΙ ΓΡΑΦΟΥΜΕ.

ΤΟ ΘΕΜΑ ΕΙΝΑΙ ΤΙ ΠΡΑΤΤΟΥΜΕ ΩΣ ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΤΑΝ ΑΣΚΟΥΜΕ ΕΞΟΥΣΙΑ.



Του Σωτ. Παπαμιχαήλ, πρ. Δημοτικού Συμβούλου

ΔΕΝΔΡΟΦΥΤΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ ΑΠΟ ΤΗ "ΝΙΚΗ"

Στο κατάμεστο από πολίτες Πέτρινο κτίριο των Εργαστηρίων Τέχνης στον πολυχώρο Στ. Κώτσος (πρώην στρατ. Σπυρούδη) έγινε την Κυριακή 27/02/2011, η κοπή πίτας της **Ανεξάρτητης Δημοτικής Κίνησης "ΝΙΚΗ για την Αγία Παρασκευή"**. Νωρίτερα, μέλη της Κίνησης φύτευσαν στο χώρο 45 (σαράντα πέντε) περίπου δένδρα (κυρίως πεύκα), παρά το τσουικτερό κρύο.

Στο Πέτρινο κτίριο των Εργαστηρίων Τέχνης η Δημ. Σύμβουλος **Ζωή Φωτεινού** γραμματέας του Δημοτικού Συμβουλίου καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους και έδωσε τον λόγο στον **Γιάννη Σταθόπουλο** επικεφαλής της Κίνησης, ο οποίος έκανε ιδιαίτερη αναφορά στην οικονομική συγκυρία με το Διεθνές Νομισματικό Ταμείο στην χώρα επαναλαμβάνοντας το προεκλογικό σύνθημα της Κίνησης "**Να αλλάξουμε την Αγία Παρασκευή - Να υπερασπιστούμε την κοινωνία**".

Στην συνέχεια, κατηγόρησε την Διοίκηση του κ. Ζαρμπα λέγοντας ότι προσωπικά ο Δήμαρχος πολύ σύντομα, εμφάνισε σαφή στοιχεία λαϊκισμού, αλληλεγγύης και μεγαλοιδεασισμού. "Στο θέμα του Συμπαραστάτη του Δημότη επέμεινε μέχρι τέλους να εκλέξει υποψήφιο του συνδυασμού του, κλεισμένους



στον μικρόκοσμο της παράταξής του και χωρίς καμία ματιά στην κοινωνία" είπε ο Γιάννης Σταθόπουλος και συνέχισε: "Η πόλη έχει άλλες απαιτήσεις. Στην θέση μιας τετραετίας Γιαννακόπουλου χαμηλής αποτελεσματικότητας για την Αγία Παρασκευή, με στήριξη σε δημοσιογραφία απαξίωσης και λάσπης κατά πολιτικών αντιπάλων, ήρθε με λίγες ψήφους μια Διοίκηση με σαφή στοιχεία λαϊκισμού και αυταρχισμού".

Στην συνέχεια ο Γ. Σταθόπουλος περιέγραψε τον πολυχώρο και ανεξάρτητο από τα συμφέροντα, το κράτος και τα κόμματα χαρακτήρα της "ΝΙΚΗΣ" λέγοντας χαρακτηριστικά: "Είμαστε πολιτικά οι νικητές των εκλογών. Η κοινωνία προσβλήθηκε σε μας. Για λίγες ψήφους δεν εκλεγίκαμε στην Δημαρχία και αμέσως διοργανώσαμε εκδηλώσεις, συλλογή τροφίμων για την Στέγη Γερόντων, ενοίκιαση γραφείων και σχεδιάζουμε άμεσα σειρά πολιτικών - δημοτικών δράσεων με πολιτισμό και δραστηριότητες κοινωνικής αλληλεγγύης. Γι' αυτό δένδροφυτεύσαμε σήμερα. Είμαστε μια Δημοτική Κίνηση δραστήρια και μαχητική".

Μετά την κοπή της πίτας, οι τέσσερις τυχεροί με τα "φλουριά" πήραν δώρο από ένα βιβλίο.

Ενθουσιασμός επικράτησε στην εκδήλωση της «Νίκης για την Αγία Παρασκευή» την 8 Μάρτη - Παγκόσμια Μέρα της Γυναίκας

Η **Ανεξάρτητη Δημοτική Κίνηση «Νίκη για την Αγία Παρασκευή» τιμώντας την Παγκόσμια Μέρα της Γυναίκας διοργάνωσε την 13.3.2011** εκδήλωση στο θεατράκι του 2^{ου} Γυμνασίου Νεαπόλεως.

Η **Τερψιφόρη Γκιόκα** άνοιξε την εκδήλωση και έδωσε τον λόγο στην **Ζωή Φωτεινού, δημοτική σύμβουλο και γραμματέα του Δημοτικού Συμβουλίου** να διευθύνει την εκδήλωση.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με τον **ύμνο των σουφραζετών της Αγγλίας του 1911** με την υπήφυση Τζέιν Δριβάρτα και τον πιανίστα Φίλιππο Μοδιόν.

Στη συνέχεια η **κ. Φωτεινού** έδωσε το λόγο στις ομιλήτριες της εκδήλωσης.

Η **κ. Ιλέα Σακκά**, αντιπρόεδρος του Πολιτικού Συνδέσμου Γυναικών, έκανε

μία αναδρομή στο ιστορικό της 8^{ης} Μάρτη και στις κατακτήσεις και διεκδικήσεις του γυναικείου κινήματος στο διεθνές και εθνικό πεδίο.

Η **κ. Μαρία Καραμεσίνη**, ανασπ. Καθηγήτρια του Παντείου Πανεπιστημίου, αναφέρθηκε στην **οικονομική κρίση και την ισότητα των φύλων** και

Η **κ. Μαρία Κοντοπούλου**, ψυχολόγος, ανέπτυξε το θέμα **«η ισότητα των φύλων, μία ψυχολογική προσέγγιση»**. Ακολούθησε η προβολή της μικρού μήκους ταινίας **«όχι απλώς μία δουλειά: να σχεδιάσουμε πλάνο καριέρας για**



Από αριστερά: Μ. Καραμεσίνη, Ι. Σακκά, Ζ. Φωτεινού & Ι. Σταθόπουλος

τις γυναίκες», και η εκδήλωση συνεχίστηκε με μουσική και τραγούδι από τον **Δημ. Σουσουόδη** και την **Ιωάννα Σεμιτέκολο**.

Ο **επικεφαλής της Δημοτικής Κίνησης και Δημοτικός Σύμβουλος Γ. Σταθόπουλος** έκλεισε την εκδήλωση αναφερόμενος στους συντελεστές της και ανακοίνωσε τις επόμενες εκδηλώσεις της Κίνησης.

Την εκδήλωση παρακολούθησαν γυναίκες και άνδρες της πόλης μας, που φεύγοντας εξέφρασαν τον ενθουσιασμό τους για το υψηλό επίπεδο της εκδήλωσης και ζήτησαν να υπάρξει συνέχεια.

Σε κάθε γυναίκα με τον ερχομό της προσφερόταν ένα λουλούδι, όπως λουλούδια προσφέρθηκαν την 8/3 στις εργαζόμενες του Δήμου, ενέργεια που έγινε

αποδεκτή με μεγάλο ενθουσιασμό και ευχαρίστηση.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο πρόεδρος του Δημ. Συμβουλίου Γ. Βουτσίνας, οι δημοτικοί σύμβουλοι Γερ. Βλάχος, Γ. Σιδέρης, ο πρώην δήμαρχος Αντ. Σιδέρης, ο πρώην δημ. Σύμβουλος και μέλος του Αθητικού και πολιτιστικού οργανισμού Σωτ. Παπαμιχαήλ, η Ε. Λιβάνη από τον διαλεκτικό όμιλο, η Σούλη Σταθόπουλου-Βλάχου, πρόεδρος των Αρκάδων, η Βούλα Κουτσογιάννη, μέλος του Δ. Σ. του συλλόγου κατοίκων Κοντόπευκου και ο συγγραφέας Μήτσος Κασόλας.

ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ 2011: ΕΙΚΟΝΑ ΠΡΟΧΕΙΡΟΤΗΤΑΣ, ΑΛΑΖΟΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΛΑΙΚΙΣΜΟΥ

Η ψήφιση του Προϋπολογισμού και του Τεχνικού Προγράμματος του Δήμου Αγ. Παρασκευής για το 2011, την Τετάρτη 23 Μαρτίου, έγινε χωρίς καμία δημόσια συζήτηση, χωρίς σύσκεψη με τους συλλόγους της πόλης και τις παρατάξεις και χωρίς ανάρτηση στο Διαδίκτυο. Αν σε αυτά προσθέσουμε και την δημαγωγική, λαϊκιστική και εγωκεντρική (με ακραίες ισοπεδωτικές εκφράσεις) εισήγηση του Δημάρχου Β. Ζορμπά ειλικρινά δεν αντιλαμβανόμαστε τι καινούργιο έχει να δώσει η νέα Διοίκηση του Δήμου μας, πέρα από διακρίσεις για περιορισμό της σπατάλης.

Τα βασικά συμπεράσματα της συνεδρίασης, όπως εμείς τα κωδικοποιούμε είναι :
Το χρέη του Δήμου Αγ. Παρασκευής είναι περίπου 15.000.000 (δέκα πέντε εκατομμύρια) ευρώ.
Ο δανεισμός του Δήμου, υπερδιπλασιάστηκε το 2010, και τον κατατάσσει στους 80 πρώτους σε δανεισμό, σε σύνολο 320 Δήμων της χώρας.

Η Διοίκηση Ζορμπά, είναι αναντίστοιχη των εκλογικών της διακρίσεων σε πάρα πολλά σημεία (διαφάνεια, δημοκρατία, συμμετοχή, έλεγχος, οικονομικά κ.α.) Είναι χαρακτηριστικό, ότι αντίθετα από περιορισμό σπατάλης (όπου διακρίνεται πολλή), φρόντισε ήδη να διορίσει πέντε αντιδημάρχους, γραμματέα Δήμου και τέσσερις ειδικούς συμβούλους του Δημάρχου (μεταξύ των οποίων και Σύμβουλο επικοινωνίας) έμμισθες θέσεις στις οποίες όφειλε να είναι φειδωλή.

Ο Προϋπολογισμός και το Τεχνικό Πρόγραμμα, δεν περιέχουν τίποτα το ουσιαστικό για το μέλλον της πόλης.
Η "επίσημη" επαναφορά της οδού Αγ. Ιωάννου σε διπλής κατεύθυνσης δεν συνοδεύεται από κανένα μέτρο προστασίας

της περιοχής από αυθαιρεσίες, από την διαμετρική κυκλοφορία και κανένα μέτρο περιορισμού του Ι.Χ. Είναι χαρακτηριστική, η πλήρης απουσία μελέτης ελεγχόμενης στάθμευσης, μέτρου που έχουν πλέον εφαρμόσει όλοι οι σύγχρονοι Δήμοι.

Οι αναπλάσεις, οι ελεύθεροι - κοινόχρηστοι χώροι, οι πολιτιστικές και αθλητικές υποδομές της πόλης, οι παιδικές χαρές και οι πηλατιές δεν φαίνεται να είναι προτεραιότητες της Διοίκησης (π.χ. Υμντός, κτήμα Λόλα, Υπ. Γεωργίας, κτήμα Μπέλιμα κ.α.) Είναι χαρακτηριστική η απουσία του Δήμου στις απαλλοτριώσεις του Υπουργείου Περιβάλλοντος.

Καμμία στρατηγική και ορίζοντας που να αφορά την στήριξη του ανάπνου κοινωνικού κράτους σε συνθήκες οικονομικής κρίσης (αλληλεγγύη, κοινωνικό παντοπωλείο, στήριξη ανέργων και νεόπτωχων, υπεράσπιση εργαζομένων Δήμου που καλύπτουν πάγιες και διαρκείς ανάγκες κ.α.).

Απουσία σχεδίου για έσοδα (και από Ευρωπαϊκά προγράμματα) και απουσία διεκδικητικού πλαισίου από το Κεντρικό κράτος και τα Υπουργεία.

Για όλους αυτούς τους λόγους καταψηφίσαμε τον Προϋπολογισμό του 2011.

Για την Ανεξάρτητη Δημοτική Κίνηση
"ΝΙΚΗ για την Αγία Παρασκευή"
Γιάννης Σταθόπουλος

ΟΙ ΤΑΙΝΙΕΣ ΤΗΣ "ΝΙΚΗΣ" ΣΥΓΚΙΝΗΣΗ στον "ΔΡΑΚΟ" του Ν. ΚΟΥΝΔΟΥΡΟΥ



Την Πέμπτη 12 Μαΐου, η ομάδα Πολιτισμού της "ΝΙΚΗΣ" ξεκίνησε τις προβολές ταινιών, που θέλουμε να γίνονται κάθε μήνα. Η αίθουσα εκδηλώσεων του 5ου Γυμνασίου, στον Τσακό, επέλεξε για την πρώτη ταινία που ήταν "ο Δράκος" του Νίκου Κούνδουρου, μια μεγάλη ταινία του 1959, με σπουδαίους Έλληνες ηθοποιούς, (μεταξύ αυτών ο Θανάσης Βέγγος), σε σκηνογραφία του Τάσου Ζωγράφου και ήταν γεμάτη κόσμο. Σημειώσαμε ότι οι ανωτέρω τρεις, "πρωτοσυναντήθηκαν" στην Μακρόνησο ως πολιτικοί κρατούμενοι.

Η παρουσία του σκηνοθέτη Νίκου Κούνδουρου αλλά και των Ασημίνας Βέγγου, και Έφης Ζωγράφου, συζύγων των αείμνηστων Θανάση Βέγγου και Τάσου Ζωγράφου, καθόρισε το κλίμα της εκδήλωσης που ήταν μια βραδιά υψηλής πολιτιστικής παιδείας, συγκίνησης και ευαισθησίας.

Ο Στέφανος Κοπανάνης, από την "ΝΙΚΗ", περιέγραψε τους στόχους και τις επόμενες εκδηλώσεις της ομάδας Πολιτισμού, μετά από τον Γιάννη Σταθόπουλο που καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους και αναφέρθηκε στους Αγιοπαρασκευιώτες Θανάση Βέγγου και Τάσο Ζωγράφο. Ο σκηνοθέτης Σταύρος Στρατηγάκος και η ηθοποιός Πηνελόπη Πιτσούλη, έδωσαν τον δικό τους τόνο για τους συντελεστές της ταινίας και ο Νίκος Κούνδουρος μας μάγεψε με τις επισημάνσεις του για την ταινία και το κλίμα της εποχής.

Διακρίναμε μεταξύ άλλων τους Δημοτικούς Συμβούλους Γερ. Βλάχο, Γ. Σιδέρη, Ζ. Φωτεινού, Γ. Καζάκο, Φ. Αλεξόπουλο, τους πρ. Δημ. Συμβούλους Σωτ. Παπαμιχαήλ, Κατ. Φιλτισούση και Τ. Καλογερά, τον Πρόεδρο και Γραμματέα του Συλλόγου Κατοίκων Τσακού Β. Σαβίδη και Τ. Μίχα, όπως και το μέλος του Δ.Σ. Σταύρο Πασχαλίδη, την Πρόεδρο των Αιτωλοακαρνανών Λένα Βακαλοπούλου, των Αρκάδων Σούλη Σταθόπουλου, του Τένις Γιάννη Σερεκεδάκη, τον θεατράνθρωπο Ανδρ. Κατσικόπουλο, τους συγγραφείς Μ. Κασόλη, Χρ. Αντωνίου και Γιώργη Σερεκεδάκη, την σκηνοθέτιδα Τόνια Σταυροπούλου, τον αντιπρ. της ΚΟΙΠΕΔΑΠ Νίκο Αργυριάδη, τον σκηνοθέτη Γιάννη Τζιβραϊλή, από το Δ.Σ. των Παιδικών Σταθμών την Ιλέα Σακκά, από το ΠΑΣΟΚ την Δήμητρα Χριστοφοράτου, από τους Οικολόγους την Κατερίνα Γιαγή, όπως και πολλούς ανθρώπους της Τέχνης.

ΔΙΚΑΙΩΣΗ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΣΙΟΥΧΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ «ΝΙΚΗΣ» Η ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΟΥ ΑΡΕΙΟΥ ΠΑΓΟΥ

Η απόφαση της ολομέλειας του Αρείου Πάγου (Πέμπτη 14/4/11) δικαίωσε συμβασιούχους του ΟΠΑΠ που κάλυπταν πάγιες και διαρκείς ανάγκες (με συνέπεια την μετατροπή τους σε εργαζόμενους αορίστου χρόνου) και αποτελεί επιβεβαίωση της στάσης μας στο Δημοτικό Συμβούλιο Αγ. Παρασκευής. Ζητήσαμε, όταν συζητήθηκε το θέμα των συμβασιούχων, την ψήφιση κειμένου με βάση αυτό το σκεπτικό και δεν εισακουστήκαμε. Η κρίση του Αρείου Πάγου επιβεβαίωσε την βασική διεκδίκηση των εργαζομένων των Δήμων, σε μια βεβαρημένη κοινωνικά και

οικονομικά περίοδο που έχει επίκεντρο τις ελαστικές μορφές εργασίας αποτελώντας ένα σαφέστατο μήνυμα προς τις πολιτικές ηγεσίες:

Η απόφαση της ολομέλειας του Ανώτατου Δικαστηρίου της χώρας, σύμφωνα με τους εργατολόγους, ανοίγει τον δρόμο για την δικαίωση των συμβασιούχων ορισμένου χρόνου ή έργου που καλύπτουν πάγιες και διαρκείς ανάγκες και αποτελεί ελπιδοφόρα εξέλιξη υπέρ της λειτουργίας των Δήμων και του Δημόσιου Τομέα.

ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΖΟΡΜΠΑ: ΔΙΑΛΥΣΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΚΑΠΗ, ΑΚΡΑΙΟΣ ΛΑΙΚΙΣΜΟΣ, ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΘΕΣΕΙΣ

Οι πρώτες ενέργειες του Δημάρχου Β. Ζορμπά, στα Εργαστήρια Τέχνης του Δήμου μας, δείχνουν ακραία λαϊκιστική φρασολογία, αυταρχικότητα, απαξίωση της δουλειάς που πολλή χρόνια γίνεται εκεί και αγένεια έναντι των καθηγητών και των μαθητών των Εργαστηρίων.

Έτσι, όχι μόνο δεν έχουν πληρωθεί οι καθηγητές επί πέντε ολόκληρους μήνες αλλά ταυτόχρονα ανακοίνωσε ουσιαστικά την αντικατάστασή τους.

Χωρίς κανένα σχέδιο για παραγωγή πολιτισμού, χωρίς καμία εξαγγελία για τους ανθρώπους της Τέχνης και του Πνεύματος, έχει οδηγήσει τα Εργαστήρια Τέχνης σε πραγματικό κίνδυνο διάλυσης.

Την ίδια στιγμή έχει απαξιώσει το ΚΑΠΗ (έλλειψη υλικών και στα δύο ΚΑΠΗ του Δήμου, κατάργηση εκδρομών, μπάνιων κλπ), παρέδωσε την Πλατεία Κοραή σε τραπεζοκαθίσματα καταστημάτων, αποχαράκτηρε οικόπεδο που είχε δεσμευθεί για παιδική χαρά, επιτρέπει "κατάληψη" πεζοδρομίου στην πλατεία Αι-Γιάννη (παρά την έντονη διαμαρτυρία του Συλλόγου κατοίκων) και παραδίει την οδό Τασσοπούλου και την πλατεία του Αι-Γιάννη στα αυτοκίνητα.

Εξή μήνες σχεδόν στην Διοίκηση του Δήμου, ο κ. Ζορμπάς αποδεικνύεται όχι μόνο χωρίς σχέδιο και όραμα για την Αγία Παρασκευή αλλά έτοιμος να υποβαθμίσει τον Δημοσιο χώρο, να τριπλίζει επιτυχημένους τομείς και άρχει σωρεία απ' ευθείας αναθέσεων.

Θα αντισταθούμε σ' αυτήν την πολιτική, καλώντας τον να ακούσει τις σοβαρές και υπεύθυνες φωνές της δημιουργίας, της συμμετοχής, της διαφάνειας και της δημοκρατίας.

«ΝΙΚΗ για την Αγία Παρασκευή»

Για τον Τάσο Ζωγράφο

Επικήδειος του Γιάννη Σταθόπουλου στην πολιτική κηδεία του Τάσου Ζωγράφου (Εργαστήρια Τέχνης Δήμου Αγ. Παρασκευής - Τετάρτη 6/4/11)

Συνθηθίζουμε να λέμε όταν φεύγει ένας σημαντικός δημιουργός, ότι γίναμε πιο φτωχοί και καμιά φορά εξορκίζουμε τον θάνατο να μην είναι φυσιολογική κατάληξη της ζωής. Ζωής που άνθρωποι σαν τον Τάσο Ζωγράφο υπερασπίστηκαν τόσο πετυχημένα. Τον Τάσο που μας χάρισε τόσα θαυμαστά και ωραία έργα, κομμάτια αναπόσπαστα της δικιάς του αλήθειας και της δικιάς μας ζωής.

Ο Τάσος, όλοι το ξέρουν, υπήρξε άνθρωπος του Πολιτισμού. Ένας δημιουργός, που σημαίνει ότι μέσα από την προσπάθεια έκφρασης των σκέψεων και των αισθημάτων του, επεδίωξε την προσωπική του βελτίωση και αυτή τη δράση του μας την κοινοποίησε. Ως κοινωνοί, λοιπόν, της δημιουργικής του έκφρασης είχαμε την δυνατότητα και την ευκαιρία να προχωρήσουμε και εμείς στην δικιά μας ο καθένας προσωπική εξέλιξη. Αυτό είναι πολιτισμός, η πνευματική συνομιλία που έχουμε με τους άλλους και που μας βοηθά να γίνουμε καλύτεροι ατομικά αλλά και ως κοινωνικό σύνολο.

Η απώλεια του Τάσου, ιδίως για τους δικούς του ανθρώπους, την Έφη, τον Λυσίμαχο και όλη την οικογένειά του, είναι επώδυνη και σκληρή. Στεκόμαστε με σκυμμένο κεφάλι στην οδύνη τους. Στεκόμαστε όμως ιδιαίτερα, στα δώρα που μας χάρισε, αυτά που τα κουβαλάμε σαν πολύτιμες παρακαταθήκες, αυτά για τα οποία θα τον ευγνωμονούμε γιατί ο Τάσος μας έκανε πλουσιότερους με το πέρασμά του από την ζωή αλλά και τις δικές μας ζωές.

Με ξεχωριστό σεβασμό και εκτίμησή σ' αυτό τον γλυκό και ερωτικό Μακρονησιώτη άντρα, του απευθύνουμε ένα μεγάλο ευχαριστώ, για το καράβι που μας έφτιαξε τα Χριστούγεννα του '99, γιατί τίμησε τις γραμμές μας με την συμμετοχή του αλλά πάνω απ' όλα γιατί μας τίμησε με τη φιλία του.

